





Είναι τόσα πολλά αυτά που έχει να κάνει και να δει ο επισκέπτης της Πόλης της Ρόδου, τόσες πολλές οι επιλογές που σίγουρα δεν θα πλήξει. Μέρη ολόκληρα θα μπορούσε κανείς να περάσει περιδιαβαίνοντας το Κέντρο της Πόλης, άριστο δείγμα Ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής των αρχών του 20ου αιώνα.

Από τα χαρακτηριστικά κτίρια της εποχής εκείνης είναι το **Ταχυδρομείο** το οποίο κτίστηκε στα πρώτα χρόνια της ιταλικής κατοχής από τον αρχιτέκτονα Florestano di Fausto. Χρησιμοποιήθηκε εξ αρχής ως Ταχυδρομείο από τους Ιταλούς και έχει ακόμα και σήμερα την ίδια χρήση .

Το κτίριο που σήμερα στεγάζει την **Νομαρχία Δωδεκανήσου**, χτίστηκε το 1927 και τότε στέγαζε το Διοικητήριο. Αποτελεί ένα συνδυασμό διαφορετικών αρχιτεκτονικών στυλ, παραπέμποντας στο Παλάτι των Δόγηδων της Βενετίας.

Η **Εκκλησία του Ευαγγελισμού**, το Δημαρχείο, το Εθνικό Θέατρο είναι μερικά ακόμα από τα κτίρια που διατηρούν ζωντανή την μνήμη των χρόνων της Ιταλικής περιόδου.

Μια βόλτα στο γραφικό **Μανδράκι** το μικρό λιμάνι με τα αγάλματα του ελαφιού της Ρόδου στην είσοδο του, είναι μια εμπειρία που δεν



πρέπει να χάσει κανείς. Δίπλα, στη μαρίνα που φιλοξενεί τα πολυτελή σκάφη των επισκεπτών του νησιού βρίσκονται οι τρεις γραφικοί **Μύλοι** και ο **Φάρος του Αγίου Νικολάου**. Μαγευτική πράγματι είναι η εικόνα που αντικρίζουν όσοι προσεγγίζουν την Ρόδο με σκάφος ή με ένα από τα πολλά πολυτελή κρουαζιερόπλοια που καθημερινά προσεγγίζουν το λιμάνι της όλη την διάρκεια του χρόνου.

Ο πολυπολιτισμικός χαρακτήρας της Ρόδου είναι φανερός και στο κέντρο της Πόλης, καθώς απέναντι από το κτίριο της Νομαρχίας βρίσκεται το **Τζαμί του Murat Reis**, με τον κομψό μιναρέ. Στην

Πλατεία γύρω από το τζαμί βρίσκονται τα ερείπια αρχαίων τειχών καθώς και οι τεράστιες πέτρινες μιάλες από καταπέλτες με το βάρος τους χαραγμένο επάνω.

Οι επισκέπτες μπορούν επίσης να απολαύσουν τον ήλιο και την γαλάζια θάλασσα στην κοσμοπολίτικη **παραλία του Ελλη**, στη νότια πλευρά της Πόλης. Είναι μια από τις μεγαλύτερες σε έκταση παραλίες, άριστα οργανωμένη με ομπρέλες, καντίνες, θαλάσσια σπορ και με μια εξέδρα για βουτιές γνωστή ως "Τραμπολινο". Κατά μήκος της παραλίας βρίσκονται πολλά σύγχρονα ξενοδοχεία καθώς και το ιστορικό **ξενοδοχείο των Ρόδων**, το οποίο σήμερα άριστα



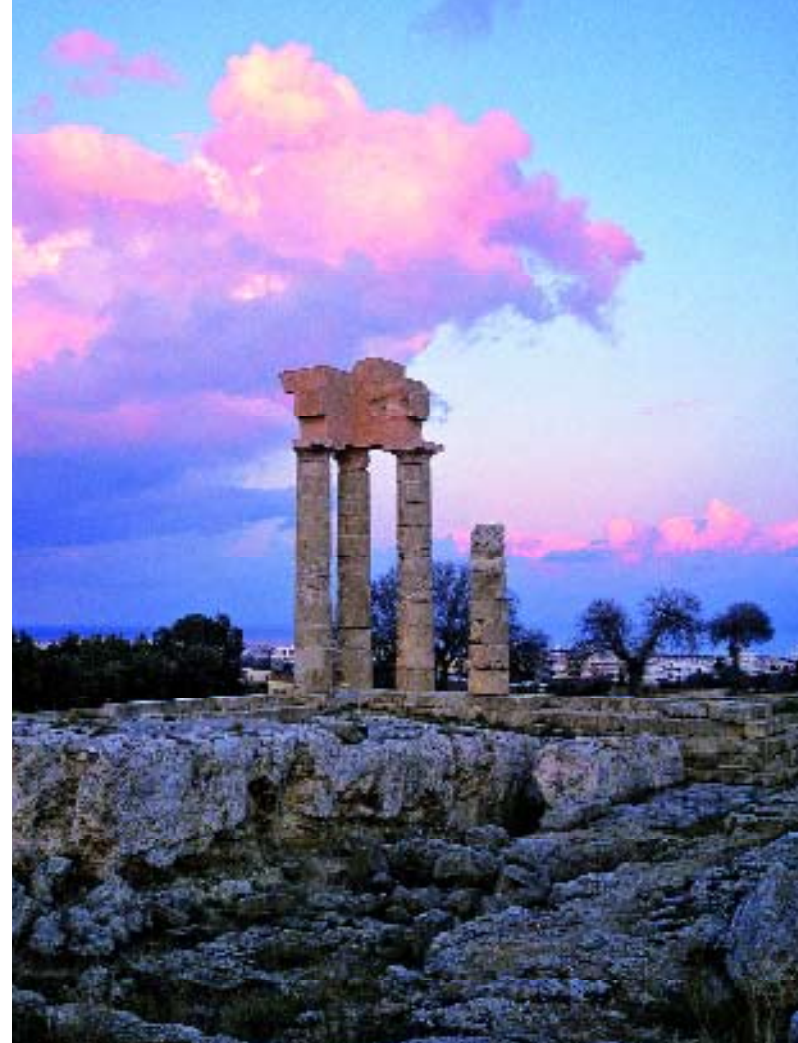
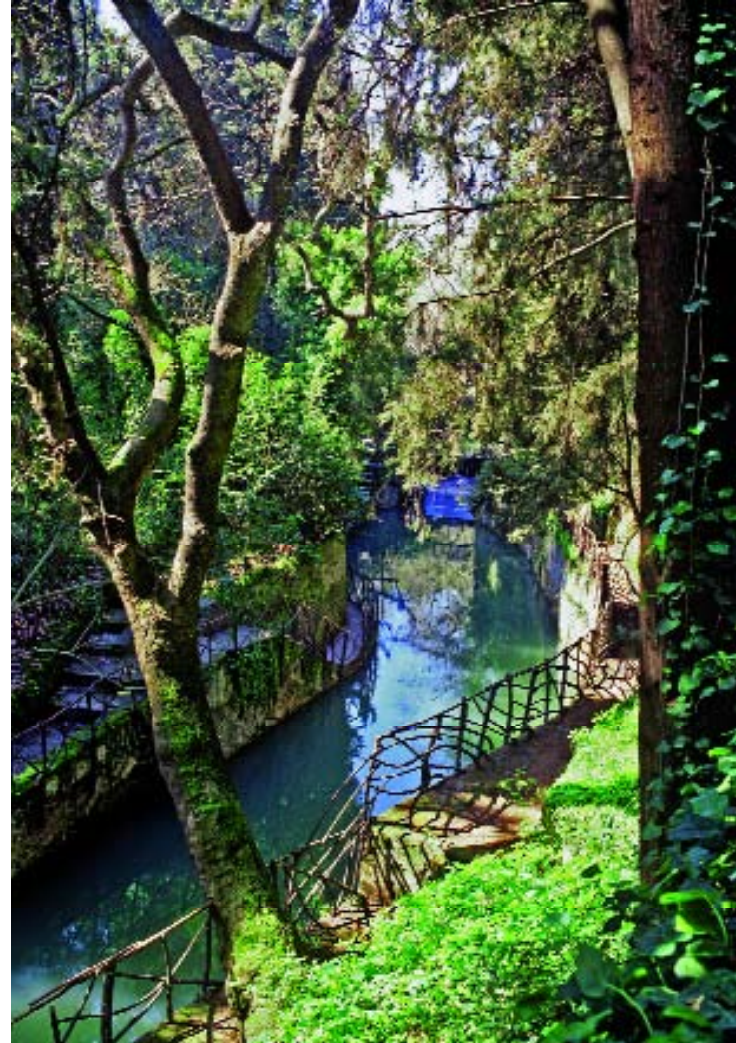
ανακαινισμένο στεγάζει ένα μικρό υπερπολυτελές ξενοδοχείο και το Καζίνο.

Επιβάλετε επίσης και μια επίσκεψη στο **Ενυδρείο** της Ρόδου, στο νοτιότερο άκρο της Πόλης λίγα βήματα από το κέντρο. Ο υδροβιολογικός σταθμός της Ρόδου είναι ένα από τα σημαντικότερα κέντρα θαλασσιών ερευνών στην Ελλάδα και στεγάζεται σε ένα ιστορικό κτίριο που χρονολογείται από το 1935. Το αρχικό κτίριο είναι ένα μίγμα στοιχείων τοπικής και Art Deco αρχιτεκτονικής, σε συνδυασμό με ναυτικά χαρακτηριστικά. Στο υπόγειο Ενυδρείο ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να δει τα χαρακτηριστικότερα θαλάσσια

είδη του Αιγαίου. Το Ενυδρείο διατηρεί τον αυθεντικό αρχικό του διάκοσμο με τα πορώδη βράχια, τα κογχύλια, το βοτσαλωτό δάπεδο και τον χαμηλό φωτισμό, στοιχεία που δημιουργούν την αίσθηση μιας θαλάσσιας υπόγειας σπηλιάς.

Στην άλλη πλευρά της Πόλης το **Πάρκο του Ροδινού** είναι ένας Παράδεισος με τρεχούμενα νερά, ρυάκια και μονοπάτια ανάμεσα σε πικροδάφνες, ιβίσκους, πεύκα και κυπαρίσσια. Το Ροδινι έχει την φήμη ότι υπήρξε η έδρα της φημισμένης ρητορικής σχολής της Ρόδου, στην οποία σπούδασαν προσωπικότητες της Αρχαίας Ελλάδας και της Αρχαίας Ρώμης, όπως ο Πομπήιος, ο Ιούλιος





Καίσαρας, ο Κικερωνας, ο Κάσιος, ο Κάτων ο νεότερος, ο Μάρκος Αντώνιος και άλλοι. Στο πάρκο βρίσκεται και μια αρχαία νεκρόπολη η οποία χρονολογείται τον 3ο π. Χ. αιώνα, με τάφους σε Δωρικό ρυθμό, σκαλισμένους στο βράχο, καθώς και ο τάφος του Πτολεμαίου.

Στον λόφο του Αγίου Στεφάνου, γνωστού και ως **Monte Smith**, από τον Άγγλο Λοχαγό Smith που κατέγραφε τις κινήσεις των Γαλλικών πλοίων στον πορθμό, την εποχή του Ναπολέοντα, βρίσκεται η Ακρόπολη της Αρχαίας Ρόδου. Αυτός ο μνημειακός χώρος αποτελούσε ένα από τα πιο σπουδαία κέντρα εκπαίδευσης και

αναψυχής της εποχής εκείνης. Στην κορυφή του λόφου βρίσκονται τα ερείπια του Ελληνιστικού Ναού του θεού Απόλλωνα, με τις εντυπωσιακές κολώνες του. Κάτω από τον Ναό βρίσκεται το Αρχαίο Στάδιο της Ρόδου το οποίο χρονολογείται από τον 3ο πχ αιώνα, την περίοδο των Ελληνιστικών Χρόνων. Στο στάδιο ελάμβαναν χώρα κάθε χρόνο οι Αθλητικοί Αγώνες των Αλίων, οι οποίοι αποτελούσαν μέρος μιας σειράς εκδηλώσεων των Αρχαίων Ροδίων προς τιμή του θεού Ήλιου. Δίπλα στο στάδιο κάποτε βρίσκονταν το ένα από τα δυο γνωστά Γυμνάσια της Αρχαίας Ρόδου, όπου διδάσκονταν φιλοσοφία, γραμματική, ρητορεία και μουσική.